

PROCEDURA per la REGISTRAZIONE

Il sottoscritto.....
Nato a.....il.....
C.F. / Partita IVA.....Residente a.....
Indirizzo.....
C.A.P.....Città.....Nazione.....
Telefono.....Fax.....
e-mail.....
web site.....

Richiede l'inserimento nell'Archivio della Fondazione Mimmo Rotella dell'Opera:

Titolo.....Anno.....
Tecnica.....Dimensione.....

Nome e Cognome, codice fiscale, indirizzo, telefono e indirizzo mail del proprietario se diverso dal richiedente:.....
.....
.....
.....

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi, contenenti dati non più rispondenti a verità, dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.

1. La presente richiesta d'inserimento dell'Opera sopra indicata nell'Archivio della Fondazione Mimmo Rotella (di seguito anche "**Archivio**") è ricevuta con espressa riserva, in ogni caso, di esame dell'Opera originale e di accertamento della sua autenticità.
2. La visione dell'Opera originale avviene secondo le modalità di seguito indicate ed il relativo parere su tale Opera è rilasciato allo stato dell'arte e delle conoscenze tecniche disponibili.
3. Il richiedente si impegna ad inviare la *scheda opera* compilata, la documentazione fotografica ed i documenti richiesti dalla Fondazione Mimmo Rotella (di seguito anche "**Fondazione**").

Fondazione Mimmo Rotella

4. Il richiedente si impegna a fornire tutte le informazioni, di comprovata veridicità, in suo possesso e qualora l'Archivio lo richieda, il richiedente si impegna a far pervenire all'indirizzo della Fondazione l'Opera originale.
5. L'Archivio si riserva, dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'Opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi e delle autorità competenti, senza che possa essergli opposta alcuna obbligazione in contrario da parte del richiedente.
6. Il richiedente si impegna a far pervenire all'indirizzo della Fondazione, qualora l'Archivio lo richieda e nei termini che verranno stabiliti, l'Opera originale; si impegna a tenere l'Opera a disposizione dell'Archivio per il tempo occorrente al suo esame dal vero.
7. Il richiedente dovrà tenere l'Opera a disposizione dell'Archivio nel caso in cui ci fosse necessità di ulteriori accertamenti tecnici, scientifici e/o di natura giudiziaria presso consulenti esterni cui l'Archivio potrà rivolgersi alla condizione che il richiedente, precedentemente avvisato, accetti di sostenerne il relativo costo.
8. Il richiedente dichiara di aver stipulato idonea polizza assicurativa che garantisca l'Opera contro tutti i rischi per perdite e/o danneggiamenti, dichiara altresì di manlevare la Fondazione da qualunque rischio di danno e/o perdita dell'Opera. La copertura assicurativa dovrà essere valida e dovrà coprire l'arco temporale necessario per il trasporto e la custodia presso l'Archivio della Fondazione, ivi compreso il periodo necessario per eventuali accertamenti di cui al punto 7.
9. Il richiedente dichiara di accettare che, al fine dell'esame dell'Opera per l'eventuale inserimento nel database dell'Archivio ed il rilascio del relativo certificato, possa trascorrere un periodo minimo di 90 giorni dal ricevimento della documentazione di cui al punto 4 o dalla ricezione dell'Opera originale.
10. In caso di parere positivo, ovvero la riconducibilità dell'Opera al maestro Mimmo Rotella, verrà rilasciato al richiedente un codice di registrazione presso l'Archivio comunicato in forma scritta e l'Opera verrà inserita nel database dell'Archivio.
11. L'Archivio si riserva, altresì, di riesaminare l'Opera alla luce di nuovi elementi e conoscenze tecnico/scientifiche.
12. In caso di parere negativo, ovvero la non riconducibilità dell'Opera al maestro Mimmo Rotella, la documentazione ricevuta dal richiedente non verrà restituita. Il richiedente dichiara di accettare il parere scritto senza alcuna motivazione in relazione alla non riconducibilità dell'Opera al maestro Mimmo Rotella.
13. Il richiedente garantisce anche per i suoi aventi causa e/o cessionari dell'Opera non registrata nell'Archivio, manlevando la Fondazione da pretese di terzi, impegnandosi a comunicare a tali

Fondazione Mimmo Rotella

soggetti l'eventuale esito negativo della non riconducibilità dell'Opera al maestro Mimmo Rotella.

14. Il richiedente prende altresì atto e accetta che, in caso di diniego di rilascio del codice di registrazione, l'Archivio sarà libero di assumere tutte le misure che riterrà opportune e/o necessarie. L'Archivio si riserva di comunicare all'autorità giudiziaria competente la non riconducibilità dell'Opera al maestro Mimmo Rotella.
15. L'Archivio della Fondazione non assume alcun obbligo di rilasciare pareri. Si riserva di sospendere discrezionalmente l'iter del giudizio in merito alla riconducibilità dell'Opera al maestro Mimmo Rotella nel caso in cui non sussistano sufficienti elementi per decidere. In tale caso l'Opera rimarrà "in corso di studio" e la documentazione verrà trattenuta in archivio.
16. Il dichiarante rinuncia a qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti della Fondazione, dei legali rappresentanti, dei suoi consulenti, dei suoi collaboratori, dipendenti, successori e agenti da qualsiasi azione, danno, responsabilità, valutazione, perdita, costo, sanzione e altra spesa (ivi compresi onorari e spese legali) derivanti da qualsiasi azione legale, pretesa, richiesta, ordine o altro procedimento da parte di terzi (incluse le autorità di controllo) anche in ordine all'eventuale diniego di rilascio del codice di registrazione presso l'Archivio.
17. Fermo quanto precede, qualsiasi controversia avente ad oggetto la validità, l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente accordo, nonché i diritti e le obbligazioni inerenti alla presente richiesta, sarà devoluta in via esclusiva alla competenza del Tribunale di Milano.

Data e Luogo

Firma leggibile del richiedente

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile, il richiedente (NOME).....
(COGNOME)....., prende attenta visione e dichiara di accettare espressamente il contenuto dei seguenti articoli: 15, 16 e 17.

Data e Luogo

Firma leggibile del richiedente