

SCHEDA OPERA

DATI DEL PROPRIETARIO

Nome e cognome

Nato a il

C.F. / Partita IVA Residente a

Indirizzo

C.A.P. Città Nazione

Telefono Fax

e-mail

web site

DATI RELATIVI ALL'OPERA

Titolo Se presente sull'opera, scritto dove?

fronte retro in alto in basso a destra a sinistra al centro

Trascrivere esattamente come compare sull'opera rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo, stampatello, punteggiatura, ecc.:

.....

Data/e Se presente/i sull'opera, scritta/e dove?

fronte retro in alto in basso a destra a sinistra al centro
fronte retro in alto in basso a destra a sinistra al centro

Trascrivere esattamente come compare/compaiono sull'opera:

.....

Se non compare alcuna datazione sull'opera indicare da dove e come è stata eventualmente desunta:

.....

Firma/e Se presente/i, apposta/e dove?

fronte retro in alto in basso a destra a sinistra al centro
fronte retro in alto in basso a destra a sinistra al centro

Trascrivere esattamente come compare/compaiono sull'opera:

.....

Tecnica:

Fondazione Mimmo Rotella

Supporto:

Misure Altezza × larghezza × profondità o diametro (misure dell'opera senza cornice)

h cm × l cm × p cm d cm

Sull'opera sono presenti:

- dediche
- iscrizioni
- etichette
- timbri

Qualora presenti, allegare le fotografie dei particolari.

Provenienza Specificare anno e circostanza del passaggio: acquisto da privato, galleria, asta, dono, scambio, ecc.:

.....
.....
.....

Stato di conservazione Indicare qual è lo stato attuale dell'opera. Qualora non fosse buono, la preghiamo di segnalarci eventuali cadute di colore, fessurazioni, macchie, lesioni, alterazioni dei materiali, ecc.:

.....
.....
.....

Interventi di restauro

.....
.....
.....

Autentiche Indicare se l'opera è corredata da una o più autentiche, da chi è/sono state rilasciata/e e quando:

.....
.....
.....

Qualora presenti, allegare a questa richiesta la documentazione originale.

Esposizioni

Qualora note, indicare le esposizioni in cui l'opera è stata presente, precisando quante più informazioni possibili come anno, località, sede espositiva, titolo e durata dell'esposizione, curatela; qualora fosse presente, segnalare casa editrice, luogo e anno di edizione del catalogo, indicando anche i dati sull'eventuale pubblicazione dell'opera.

Esempio: 2001, Pisa, Palazzo Lanfranchi, "Mimmo Rotella", 19 maggio – 19 agosto 2001; catalogo: Gli Ori, Prato 2001, pag. 53, fig. 3.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bibliografia

Fornire la bibliografia di cui si è a conoscenza come volumi, riviste, quotidiani, in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta. Per i volumi indicare: nome dell'autore, titolo, casa editrice, luogo e data di edizione, n. della pagina e/o dell'illustrazione.

Esempio: Tommaso Trini, *Mimmo Rotella*, Prearo Editore, Milano 1974, p. 107, fig. 4.

Per riviste e quotidiani indicare: nome dell'autore, titolo dell'articolo, nome della testata, luogo di edizione, numero, mese e anno, n. della pagina e/o dell'illustrazione.

Esempio: Antonio Caputo, "Notiziario d'Arte", *Il Pensiero Nazionale* (Roma), n. 21, novembre 1-15, 1959, pag. 7.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Indicare come desidera sia citata la collocazione dell'opera in un'eventuale pubblicazione

.....

In caso di mancata autorizzazione verrà usata la dicitura "Collezione privata"

Il sottoscritto, confermando l'esattezza dei dati riportati, allega alla presente *scheda opera* firmata la *procedura per la registrazione*, il *consenso al trattamento dei dati personali*, la *fotocopia del documento d'identità* se in possesso, la riproduzione dell'opera e quant'altro richiesto.

Data

Firma